



## Franz Joseph Haydn

(1732 - 1809)

### *L'anima del filosofo, ossia Orfeo ed Euridice (Hob.XXVIII.13)*

« L'âme du philosophe, ou Orphée et Euridice » est un dramma per musica en quatre (ou cinq) actes, livret de Carlo Francesco Badini inspiré des livres IX et X des métamorphoses d'Ovide. Il s'agit du dernier opéra de Joseph Haydn, et du seul qu'il composa en dehors d'Esterháza. Le chœur y joue un rôle primordial.

La création, prévue en mai 1791, est annulée et l'œuvre n'a jamais été exécutée en totalité du vivant de Haydn

#### Rôles

---

|                                                                 |                  |
|-----------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Orfeo</b> , héros principal                                  | ténor            |
| <b>Euridice</b> , épouse d'Orfeo                                | soprano          |
| <b>Plutone</b> , dieu des enfers                                | basse            |
| <b>Creonte</b> , père d'Euridice                                | basse            |
| <b>Genio</b> , un esprit / messenger                            | soprano          |
| <b>Baccante</b> , figure liée aux Bacchantes                    | soprano          |
| <b>Corista</b> , voix issues du chœur                           | basse / baryton  |
| Courtisans / guerriers                                          | ténors, barytons |
| Chœur mixte (SATB) chœurs d'âmes, d'esprits, de chœurs de cour. |                  |

#### Argument

Ayant perdu son épouse Eurydice, Orphée pleure sa mort durant la cérémonie funèbre.

Les Dieux, voyant le chagrin du jeune héros, l'autorisent à descendre aux Enfers pour qu'il aille chercher sa bien-aimée.

Une seule condition lui est imposée : qu'il ne croise pas le regard d'Eurydice en remontant des Enfers.

## Acte I

---

Euridice, promise à Aridee mais secrètement amoureuse d'Orfeo, se lamente sur son sort.

Pour fuir un mariage imposé, elle s'échappe dans la forêt. Elle y rencontre des visions terribles et des créatures menaçantes, mais son chant parvient à les apaiser.

Creonte, son père, s'aperçoit de la sincérité de ses sentiments pour Orfeo et semble prêt à accepter leur union, bien que la menace d'Aridee plane toujours.

## Acte II

---

Un messager d'Aridee poursuit Euridice et tente de l'arracher de force à Orfeo.

Dans sa fuite éperdue, elle est mordue par un serpent et tombe morte.

Le désespoir d'Orfeo est immense ; il supplie les dieux de le laisser rejoindre Euridice dans le royaume des morts. Le Genio, un esprit bienveillant, apparaît pour lui offrir un chemin vers les Enfers et lui promet de le guider dans ce voyage périlleux.

## Acte III

---

Orfeo s'enfonce dans le monde souterrain. Les Furies et les ombres infernales s'opposent à son passage, mais la douceur de sa musique apaise leur colère et lui ouvre les portes.

Il parvient devant Plutone, le dieu des Enfers, à qui il expose sa douleur. Ému, Plutone consent à lui rendre Euridice, mais impose une condition : Orfeo ne doit pas se retourner pour la regarder avant leur retour à la lumière.

Euridice est alors amenée des Champs Élysées, et Orfeo entreprend le chemin du retour, partagé entre espoir et crainte.

## Acte IV

---

Durant le voyage de remontée, Euridice, troublée par le silence d'Orfeo, le presse de se tourner vers elle.

Déchiré entre l'amour et l'interdiction, Orfeo finit par céder et pose les yeux sur elle. Aussitôt, Euridice s'effondre et meurt une seconde fois.

Fou de douleur, Orfeo appelle en vain les dieux à la rescaper encore. Mais les Bacchantes, furieuses de son refus des plaisirs terrestres, surgissent et le mettent à mort.

Le drame se clôt sans rédemption : Orfeo et Euridice sont à jamais séparés, et le chœur médite sur la fragilité de l'amour et du destin humain.

[N° 1 - Ouverture]

## ATTO PRIMO

### Scena I

*Orrida selva montuosa  
Euridice, Coristi, poi mostri*

[N. 2a - Recitativo accompagnato]

#### EURIDICE

Sventurata, che fo? Dove mi aggiro?  
Invan cerco involarmi alle mie pene.  
Mille foschi pensieri  
M'annuvolan la mente ad ogni istante,  
E ciascheduno d'essi  
Forma un atro vapor a me d'intorno,  
Che mi nasconde il giorno  
E la ragion m'oscura.  
E per mia maggior sciagura  
Il mio povero cor languisce oppresso  
Fra le smanie d'amor nell'agonia  
Di morte, e mai non muore.

[N. 2b - Coro con solo]

#### CORISTI

Ferma il piede, o principessa!  
Nell'orror di queste selve  
Più feroci delle belve  
Troverai gli abitator.

#### EURIDICE

Deh, per pietà lasciatemi! Non voglio  
Che me stessa compagna al mio cordoglio.

#### CORISTI

Torna, torna alla reggia!  
Involati al perielio  
Che ti sovrasta. Pensa  
Ch'infestan questa piagge  
Mostri in sembiante umano, alme selvagge.  
Vedi costor che scendono dal monte!  
Fuggi, fuggi, ché imbelli  
Noi siamo alla difesa.  
(Partono)

[N. 3a - Recitativo accompagnato]

#### EURIDICE

Che chiedete da me? Che mai bramate?  
Di quell'infausta pira  
Ben riconosco il barbaro disegno.  
Già nell'ara d'amore

In solenne olocausto arse il mio core.  
A nuovo sacrificio  
Di andar io non pavento.  
Morasi pur. Nella proterva sorte  
Pena non à. Non ha terror di morte  
La semiviva amante;  
È facile morir al cor spirante.

[N. 3b - Aria]

**EURIDICE**

Filomena abbandonata  
Sparge all'aure i suoi lamenti,  
E le note sue dolenti  
Mai non trovano pietà.  
Così mesta abbandonata  
Spiego al ciel l'affanno mio;  
E per me sol cresce, oh dio!  
Del destin la crudeltà.

**Scena II**

*Orfeo, Coristi (I, II, III) e detti*

[N. 4 - Recitativo]

**UN CORISTA**

Cieli! Soccorso! Aita!

**UN ALTRO**

Vieni, misero Orfeo!  
Involva il tuo tesoro  
Di disperata morte al fiero artiglio.

**UN ALTRO**

Per lei che far possiam? Numi, consiglio!

**ORFEO**

Euridice, ove sei? Che miro, oh dio!

**EURIDICE**

Adorato mio ben, idolo mio!

**ORFEO**

Fermatevi, crudeli!

**EURIDICE**

Ah, difendi il tuo bene!

**ORFEO**

Cara Euridice, oh pene!  
Recate a me la cetra.

Uditemi, infelici,  
Della ragion, della virtù nemici  
Non meno che di voi stessi.  
Qual insano furor, qual rio disegno  
Può mai disumanarvi a questo segno?  
In quel caro sembiante,  
In quelle vaghe luci  
Tutti son dei numi pregi accolti;  
E voi volete, o stolti,  
La ferocia accoppiando  
A reo fallace zelo,  
Al ciel sacrificar l'istesso cielo?  
A sì malnato, e così vano intento  
Ponga ragion il freno.

[N. 5a - Recitativo accompagnato]

**ORFEO**

Rendete a questo seno  
Il core del mio cor, l'anima mia.  
Dell'insensate belve  
L'amoroso desio  
Domar suole il furor: le tigri istesse,  
Di sangue umano ingorde,  
Ai sospiri d'amor non son mai sorde.

[N. 5b - Aria]

**ORFEO**

Cara speme! Alme di scoglio!  
Chi spiegar può il mio cordoglio?  
Ah, voi fate in un sol punto  
Mille morti a me provar!  
Euridice! Per pietà! Cara speme!  
Per pietà del mio tormento  
Geme l'onda e frema il vento;  
Nelle selve impietosite  
Sento l'eco risuonar.

[N. 6 - Recitativo]

**UN CORISTA**

O prodigio, o stupor, portento raro!  
Rozzi petti di ferro e cor d'acciaro  
Dell'armonia celeste ha il sacro foco  
Intenerito, ed Euridice è salva.

**EURIDICE**

Nume de' miei pensieri, amato Orfeo!  
Ben posso dir che la mia vita sei,  
Se la vita ti deggio e i giorni miei.

**ORFEO**

Se col mio canto i giorni tuoi salvai,  
Con gli amorosi rai,  
Co' tuoi dolci sorrisi,  
Co' cari amplessi tuoi, bella Euridice,  
Tu rendi appieno l'anima mia felice.

[N. 7 - Coro]

**CORISTI**

O poter dell'armonia!  
La favella degli dei  
Ed il nettare tu sei  
Dell'afflitta umanità.

**Scena III**

*Reggia*

*Creonte, Coristi (I, II, III)*

[N. 8 - Recitativo]

**CREONTE**

Ah, chi sa dirmi dove il piede errante  
Volga di questo cor l'ultima speme,  
La mia figlia adorata?

**CORISTA**

Confortati, signor, l'abbiam trovata.

**CREONTE**

Ditemi, dove? Oh dei!  
Narratemi che fu!

**CORISTA**

Dagli imenei  
Dell'odiato Arideo  
Euridice fuggendo  
In tenebrose selve  
Ed incognita spiaggia,  
Ove dimora sol gente selvaggia,  
Sventurata inoltrassi.  
Stavan costor intenti  
D'innocente donzella  
A far con crudo e disperato esempio  
Sull'altar delle furie orrido scempio.  
Euridice mirando  
Di sua beltade i singolari pregi,  
Invece d'ammollir quei cori alpestri  
Più la ferocia lor rese sfrenata.  
Né vittima più rata  
Né più degna di lei  
Cedettero agli dei  
Poter offrir; e il sanguinoso rito

Stavan per cominciar, quando opportuno  
Giunse il flavo cantor divin, l'amico Orfeo.  
Co' suoi canori accenti  
In quell'alme impietose, o meraviglia,  
Destò pietade, e ti salvò la figlia.

**CREONTE**

Numi, che ascolto!

**UN ALTRO CORISTA**

A caso  
Tu desti a lei la vita;  
Ma la virtù d'Orfeo,  
La sua possente lira,  
È cagione ch'Euridice ancor respira.

**UN ALTRO CORISTA**

Esso in consorte il brama.  
Ai voti suoi oppor più non ti puoi.

**CREONTE**

La mia real promessa ad Arideo  
Serbar io pur vorrei;  
Ma 'l destino resiste ai voler miei.  
Sventurati mortali!  
Orgoglioso il destin impenna l'ali,  
E incontrar poi gli avviene,  
Pria che giunga al suo fin, mille catene.

[N. 9 - Aria]

**CREONTE**

Il pensier sta negli oggetti;  
Da lor nasce ogni desio.  
Son tiranni i nostri affetti,  
E vantiamo libertà.  
Così augel talor si crede  
Di spiegar all'aure il volo;  
E 'l meschino, avvinto al piede.  
Serba un laccio, e non lo sa.

(parte)

**Scena IV**

*Orfeo, Euridice, poi Creonte*

[N. 10 - Recitativo]

**ORFEO**

Grazie agli dei, sereno  
Il cielo alfin per noi  
Risplende.

**EURIDICE**

Alfin risorge l'alma oppressa.

**ORFEO**

Il genitor s'appressa.

**EURIDICE**

Padre.

**ORFEO**

Signor.

**CREONTE**

Sorgete.

**EURIDICE**

Il nostro amor...

**CREONTE**

Non più. Congiunge il cielo  
I cori, e disunirli a noi non lice.  
Le tue amorose brame, i voti tuoi  
Propizio il ciel secondi.  
Avventuroso il talamo ti sia.  
La tua felicità sarà la mia.

**EURIDICE**

Le nostre destre unite  
Saran, finché le stelle  
Spirar aure vitali  
A noi concederanno, idolo mio.

**ORFEO**

Ma saran alme unite oltre l'oblio.  
Pria ch'io cessi d'amarti,  
Arderà il gel, saran le fiamme argenti.

**EURIDICE**

Al dolce suon de' tuoi soavi accenti  
Si dilata il mio core.  
Rapita io sono in estasi d'amore.

**ORFEO**

Spiegare non ti pon gli accenti miei,  
Quanto diletta e cara a me tu sei.



Dirti solo poss'io  
Che senza te saria  
Sventurata anche in ciel l'anima mia.

[N. 11 - Duetto]

**ORFEO**

Come il foco allo splendore  
A te unita è l'alma mia.  
Il mio cor dal tuo bel core  
Mai diviso non sarà.

**EURIDICE**

Se per me tu senti amore,  
Per te avvampa l'alma mia.  
Il mio cor dal tuo bel core  
Mai diviso non sarà.

**ORFEO**

Caro nume sospirato.

**EURIDICE**

Caro sposo, idolo amato.

**EURIDICE, ORFEO**

Sento il nettare di Giove  
Che pioviendo in sen mi sta.

**ORFEO**

Cari detti.

**EURIDICE**

Dolci affetti.

**ORFEO**

Io t'adoro.

**EURIDICE**

Mio tesoro.

**EURIDICE, ORFEO**

Né la sorte, né la morte  
L'amor mio cangiar potrà.

## ATTO SECONDO

### Scena I

*Orfeo, Euridice, Amorini.*

[N. 12 - Coro]

#### AMORINI

Finché circola il vigore  
Finché sei nell'età bionda,  
Bevi il nettare d'amore  
Nella tazza del piacer.

Arrivato il gel degli anni,  
Tazza d'ostico licore  
Porgeranno a te gli affanni,  
Ti daran le furie a ber.

[N. 13 - Recitativo]

#### ORFEO

Adorata consorte, or io conosco  
Che s'inganna chi dice  
Che beato nel mondo esser non lice:  
È ver che tutto è spasimo ed affanno,  
Che un tenebroso inganno  
Confonde e insieme oscura  
Le menti dei mortali e la natura;  
Ed è pur ver che il sole è il solo oggetto  
Degno del nostro affetto.  
Or esso in te, mia vita,  
Raddoppiasi, ché sono  
Due soli i tuoi bei lumi.  
Finché sei meco io non invidio i numi.

#### EURIDICE

Dolce speranza mia, gli accenti tuoi  
Sono stille d'ambrosia nel cor mio.  
Il tuo labbro amoroso imparadisa  
Il dolce mio desio,  
Mi rende al sen la sospirata calma,  
L'alma in cielo mi pone, il ciel nell'alma.

[N. 14a - Coro con Duetto]

#### AMORINI

Finché circola il vigore,  
Finché sei nell'età bionda,  
Bevi il nettare d'amore  
Nella tazza del piacer.

#### ORFEO, EURIDICE

Amar può l'età canuta,  
Quando l'alme amanti sono.

Fido amor mai non si muta,  
Quando regna in mezzo al cor.

**AMORINI**

Arrivato il gel degli anni,  
Tazza d'ostico licore  
Porgeranno a te gli affanni,  
Ti daran le furie a ber.

**ORFEO, EURIDICE**

Dell'acceso mio desio,  
Dell'affetto ch'ho nel petto  
L'onda stesso dell'oblio  
Non può spegnere l'ardor.

**ORFEO**

Mie luci belle!

**EURIDICE**

Dolce sostegno!

**ORFEO, EURIDICE, AMORINI**

Amiche stelle,  
Che fido amor!

[N° 14b - Recitativo accompagnato]

**EURIDICE**

Numi, che ascolto!

**ORFEO**

Che sarà mai questo  
Strepito ostile, al nostro amor molesto?

**EURIDICE**

Mi trema il cor.

**ORFEO**

Non smarrirti, o cara.  
Dell'importun fragore  
La cagion qual fia  
Conoscere desio.  
Caro mio bene, addio!

**EURIDICE**

E abbandonarmi vuoi?

**ORFEO**

Del nemico la trama  
Ad esplorar io volo.  
Per un istante sol da te m'involo.  
(parte)

**EURIDICE**

Cresce il rumor. Che sarà mai? Lo sposo  
Io temo che non sia lento al ritorno.  
Nessun meco restò. Sola ed imbelle  
Son costretta a cozzar col mio periglio  
Senza soccorso, oh dio, senza consiglio!

**Scena II**

*Euridice, un Corista (IV)*

[N. 15 - Recitativo]

**UN CORISTA**

Ecco, signor, la principessa è sola.  
Non v'ha chi la difende.  
È sicura la preda.

**EURIDICE**

Che sento, oh dio! chi siete?

**CORISTA**

Sai che il tuo genitor ad Arideo  
La tua destra promise;  
Onde di lui consorte esser tu dei.  
Invan fuggir tu cerchi.

**EURIDICE**

Numi possenti, aita!

**CORISTA**

Deh, vieni!

**EURIDICE**

Ahimè!

**CORISTA**

Che avvenne?

**EURIDICE**

Quell'angue che colà strisciar mirate,  
Mi punse in quest'istante.

**CORISTA**

O sventura!

**EURIDICE**

Nel sangue  
Io temo che non m'abbia  
Infuso il suo feroce aspro veleno.

Già sentomi nel core  
Cento palpiti e cento  
Amari di terrore  
Ch'assediano il mio core.

[N. 16a - Recitativo accompagnato]

Dov'è l'amato bene?  
Sostenetemi. Oh pene!  
Come i flutti di Lete  
Già l'onda mia vital lenta si muove.  
Ah, mai più, sventurata,  
Non potrò rimirar il mio tesoro!  
M'abbandona il respiro; io manco, io moro.

[N. 16b - Cavatina]

### **EURIDICE**

Del mio core il voto estremo  
Dello sposo io vo' che sia.  
Al mio ben l'anima mia  
Dona l'ultimo sospir.

[N. 17 - Recitativo]

### **CORISTA**

Con Euridice estinte  
Son le gelose cure,  
E gli amorosi affanni son spenti ancor.  
Sol l'onor ne affretta  
Del genitore infido la vendetta.  
(esce)

## **Scena III**

*Orfeo solo*

[N. 18a - Recitativo accompagnato]

### **ORFEO**

Dov'è quell'alma audace  
Che cerca del mio cor la pace  
Involare, il mio ben, l'idolo mio?  
Euridice, dove sei?  
Cara Euridice! Onnipotenti dei!  
Che miro? Amata sposa! Ah, non rispondi.  
Oh dio! L'ira del fato,  
Il barbaro destino  
Felice non mi vuole.  
L'anima mia morì; spento è il mio sole.  
Spettacolo funesto!  
Quell'adorato volto,  
Che rendere solea  
Ebbro il mio cor di gioia e di contento,  
Or divenuto oggetto è di spavento.  
Delle vaghe pupille  
L'amorose faville, ah! dove sono?

Dove sono i sospiri, i tronchi accenti,  
Dove gli amplessi teneri e vivaci,  
I dolci sorrisetti e i cari baci?  
Tutto estinto è per me. Barbara sorte!

[N. 18b - Aria]

**ORFEO**

In un mar d'acerbe pene  
Son fra turbini e tempeste.  
Ho perduto il caro bene,  
E mai più non troverò.

Sposa amata... Ah, ch'io deliro!  
Questi son lugubri avanzi,  
Spoglie infauste, ch'io rimiro:  
La consorte io più non ho.

D'ogni gioia e d'ogni incanto  
Del mio sol io dono privo.  
La mia cetra è volta in pianto,  
Ma piangendo indarno io vo.  
(parte)

**Scena IV**

*Reggia*  
*Creonte, Corista (V)*

[N. 19 - Recitativo]

**CORISTA**

Euridice, signor...

**CREONTE**

Che fu, che avvenne?

**CORISTA**

Morì.

**CREONTE**

Stelle, che ascolto! Avverso fato!

**CORISTA**

D'Acheronte a saetta un angue armato  
Ferilla nelle piante,  
Mentre essa d'Arideo  
S'involava alle insidie.

**CREONTE**

Dunque Arideo...

**CORISTA**

Signor,  
Co' suoi seguaci ei venne per rapirla.

**CREONTE**

E fu colui sì audace?

**CORISTA**

Anzi di rabbia  
Infellonito ogni rispetto oblia.  
Lagnarsi che di fede  
Tu gli mancasti; e par che fiamme e lampi  
Vibri per gli occhi; e con orribil faccia  
La reggia, il trono e i giorni tuoi minaccia.

**CREONTE**

Vegli in difesa mia  
Quest'acciaro che Astrea  
Generosa donommi, e in un sol colpo  
Ben saprà del superbo e reo nemico,  
S'egli non è più saggio,  
Punir l'orgoglio e vendicar l'oltraggio.

[N° 20 - Aria]

**CREONTE**

Mai non sia inulto. Fulmina e tuona  
Cinta d'alloro la spada irata.  
Vi sta scolpito che non perdona  
L'onte nemiche, l'offeso onor.

Alla vendetta! S'odan le trombe  
De' miei campioni destar lo sdegno;  
Per ogni dove l'eco rimbombe  
Del mio guerriero giusto furor.

**ATTO TERZO****Scena I**

*Alla bara d'Euridice  
Orfeo, Creonte, Coro (vergini, uomini)*

[N. 21 - Coro]

**VERGINI**

Ah, sposo infelice!  
Perduto hai per sempre  
La cara Euridice,  
Il core del tuo cor.

**UOMINI**

La cetra, che tanto  
Amica del riso,

Rivolta s'è in pianto,  
È flebile ognor.

**VERGINI**

Un nubilo velo  
Le grazie nasconde;  
Son sparse di gelo  
Le rose d'amor.

**UOMINI**

Son chiuse le belle  
Pupille amorose;  
Asceso alle stelle  
È il loro splendor.

**VERGINI**

Ah, sposo infelice!  
Perduto hai per sempre  
La cara Euridice,  
Il core del tuo cor.

[N. 22 - Recitativo]

**ORFEO**

Al cielo te ne voli, anima bella,  
E su i vanni tu porti  
Tutte le mie speranze e i miei conforti.  
Perduto ho la mia vita, eppur io vivo  
Del mio bel sole privo,  
Fra le tenebre io sono, e sol ravviso  
Il mio destino reo:  
O mio costante amor, misero Orfeo!

**CREONTE**

Rugiadosi di pianto i lumi io sento,  
E mi penetra l'alma il suo lamento.

**ORFEO**

Euridice, Euridice,  
Invan ti chiama il tuo sposo infelice...  
O voi, canori augelli,  
D'amore il sen feriti,  
O voi feroci belve,  
O fiumi, o fonti, o valli, o colli e selve,  
Meco tutti piangete;  
Fate tutti alle mie note dolenti  
Eco pietoso, e faccia  
Ogni sasso, ogni scoglio  
Rimbombar alle stelle il mio cordoglio.

[N. 23 - Coro]

**VERGINI**

Ah, sposo infelice!  
Perduto hai per sempre



La cara Euridice,  
Il core del tuo cor.

## Scena II

*Creonte, Corista (V)*

[N. 24 - Recitativo]

### CREONTE

Che sarà mai d'Orfeo?

### CORISTA

Misero amante, il senno l'abbandona.

### CREONTE

Non è stupor che giunga  
Il disperato affetto  
d'un cor fedele a così grave eccesso.  
Chi perde il caro ben, perde se stesso.

[N. 25 - Aria]

### CREONTE

Chi spira e non spera  
D'amar e gioire,  
È meglio morire  
Che viver così.

Raddoppia i suoi sensi,  
Gli incanti del core,  
In grembo d'amore  
Chi passa i suoi dì.  
(parte)

## Scena III

*Orfeo, Genio*

[N. 26 - Recitativo]

### ORFEO

Venerata Sibilla,  
Tu che del ciel serbi gli arcani in seno,  
Dimmi, dov'è la sposa,  
Quella che m'involò la sorte ria,  
Euridice, il mio ben, l'anima mia?

### GENIO

Se rimirar tu vuoi la tua consorte,  
Segui con l'alma forte i passi miei  
Ai tenebrosi abissi.  
Questa ti scorgerà splendida face.

Un raggio di speranza alle tue brame  
Amica in lei balena.

**ORFEO**

La speranza non è che una sirena.

**GENIO**

I gemiti ed i pianti  
Non ti ponno giovar. Se trovar brami  
Efficace conforto al cor dolente,  
Della filosofia cerca il Nepente.

**ORFEO**

Ah, la filosofia,  
Se vuol farmi felice,  
Al mio vedovo sen renda Euridice!  
O amore, o sposa, o dio,  
mai più non ti vedrò!

**GENIO**

La rivedrai,  
Se moderar il tuo desir saprai.

[N. 27 - Aria]

**GENIO**

Al tuo seno fortunato  
Stringerai l'amato bene,  
Se tu serbi 'l core armato  
Di costanza e di valor.

Chi creò la terra e il cielo,  
Tutto vede e tutto regge.  
Ma l'adombra un sacro velo,  
Cui non lice penetrar.  
(parte)

**Scena IV**

Orfeo, Coro, poi Genio

[N. 28 - Recitativo]

**ORFEO**

Costanza a me si chiede?  
Ah, pria che l'amorosa mia costanza,  
Che 'l mio ardor m'abbandoni,  
Si spegnerai le stelle,  
Diverrà il sol di gelo,  
Le tenebre splendenti, oscuro il cielo!  
La beltà, che m'accende,

Invitto il cor mi rende.  
Per lei, per vagheggiarla un sol istante,  
Con intrepido ciglio  
Son pronto ad affrontar ogni perielio.  
Non hanno orror per me gli urli feroci  
Del trifauce mastin. No, non pavento  
L'Eumenidi spietate, il pianto eterno,  
La rota, il sasso, il vorator, l'Averno.

[N. 29 - Coro]

**CORO**

La giustizia in cor regina,  
O mortale, ognor ti sia.  
Ti sovvenga una divina  
Sola essenza di adorar.

[N. 30 - Recitativo]

**ORFEO**

Dove mi guidi?

**GENIO**

Vieni,  
Vieni, non paventar. Del sacro alloro  
Se non cingi la fronte, a te non lice  
Di riveder la tua cara Euridice.

[Coro da capo]

**ATTO QUARTO**

**Scena I**

*I campi inferni*  
*Orfeo, Genio, ombre infelici, poi le furie*

[N. 31 - Coro]

**CORO**

Infelici ombre dolenti,  
Cento lustri varcar dobbiamo,  
Meste e pallide e languenti,  
Senza mai trovar pietà.

[N. 32 - Recitativo]

**ORFEO**

Che ascolto, oh numi!

**GENIO**

Queste  
Son le voci funeste  
Di spiriti sventurati, a cui non lice  
Per cento anni varcar il cieco oblio.

Ma sieguimi; Caronte  
Nella barca fatale,  
Dell'acerbo destino anche a dispetto,  
A noi darà ricetta.

[N. 33 - Coro di furie]

### **FURIE**

Urli orrendi, disperati,  
Qui si sente ogni momento,  
E rimbombi di spavento  
Che raddoppiano il penar.

Fremon gli orsi, e i fier leoni  
Ruggian; fischiano i serpenti,  
E accompagnano i lamenti  
Ed il nostro lacrimar.

Terremoti, orrendi tuoni  
Nella rea magion del pianto  
Sono i tuoni e sono il canto  
Che sul l'alma tormentar.

## **Scena II**

*Orfeo, Pluto, Genio, Coro*

[N. 34 - Recitativo]

### **ORFEO**

O signor che all'ombre imperi,  
Il tuo core intenerito  
Da quel foco a te gradito,  
Dell'amor senta pietà.

[N. 35 - Coro]

### **CORO**

Trionfi oggi pietà ne' campi inferni,  
E sia la gloria e il vanto  
Delle lacrime tue, del tuo bel canto.

[N. 36 - Recitativo]

### **PLUTONE**

O della reggia mia ministri eterni,  
Scorgete voi per entro all'aer scuro  
L'amator fido alla sua donna amante.  
Scendi, gentil amante,  
Scendi lieto e sicuro  
Entro le nostre soglie;  
E la diletta moglie  
Teco rimane al ciel sereno e puro.

**ORFEO**

O fortunati miei dolci sospiri!

**GENIO**

O ben versati pianti!

**ORFEO**

O me felice sovra gli altri amanti!

### Scena III

*I campi elisi*

*Orfeo, Genio, Coro, poi Euridice*

[N. 37 - Intermezzo]

[N. 38 - Recitativo]

**ORFEO**

Quai dolci e care note ascolto!  
O dei del cielo, o sommo Giove!  
Ond'è cotanta grazia e tanto dono?

**GENIO**

Ecco la bella tua cara Euridice;  
A te sen vien per renderti felice.

[N. 39 - Coro]

**CORO**

Son finite le tue pene;  
Ma se miri la tua sposa,  
Perderai l'amato bene,  
Non farai che sospirar.

[N. 40 - Recitativo]

**GENIO**

Sovvengati la legge,  
Frena i desiri tuoi,  
Se la cara Euridice aver tu vuoi.

**EURIDICE**

Dov'è il dolce amato sposo,  
La soave mia speranza?  
Anche in ciel non ho riposo,  
Se mi priva del suo amor.

**ORFEO**

O sempiterni dei!  
Pur veggio i tuoi bei lumi e 'l tuo bel volto,  
E par ch'anco non creda agli occhi miei!

**EURIDICE**

Dunque mortal valor cotanto impetra.

**ORFEO**

Dell'alto don fu degno

Mio dolce canto e 'l suon di questa cetra.

**GENIO**

Oimè, che veggo, oh numi!

Giunto è il momento reo.

Tu sei perduto. Io t'abbandono, Orfeo.

*(parte)*

**Scena IV**

*I campi inferni*

*Orfeo solo*

[N. 41a - Recitativo accompagnato]

**ORFEO**

Perduto un'altra volta

Ho 'l core del mio cor, l'anima mia.

Ah, di me che mai fia!

Non mi veggo d'intorno

Che nemi di spavento.

La reggia del contento

È sparita per sempre, e in un istante

Tornata è la magion del pianto eterno.

Ho nel mio cor l'inferno.

[N. 41b - Aria]

**ORFEO**

Mi sento languire,

Morire mi sento;

E il fiero tormento

Crescendo già va.

O stelle spietate,

Fieri astri tiranni!

Perché tanti affanni,

Sì gran crudeltà?

*(parte)*

## Scena V

*Spiaggia di mare*  
*Orfeo, Baccanti*

[N. 42 - Recitativo]

### ORFEO

Barbaro, infido amore,  
Cessar non vuoi di lacerarmi il core?

[N. 43 - Coro di Baccanti]

### BACCANTI

Vieni, vieni, amato Orfeo.  
Qui dolente star tu vuoi?  
Deh, consacra i giorni tuoi  
All'amore e al piacer.

[N. 44 - Recitativo]

### ORFEO

Perfide, non turbate  
Di più il mio afflitto core.  
Io rinunzio all'amore  
E ai piacer de' mortali,  
Al vostro sesso imbelle.

### BACCANTI

Come? Cosa mai dici?

### ORFEO

Sì. Per voi devo trar giorni infelici.

[N. 45a - Coro con Recitativo accompagnato]

### BACCANTI

Bevi, bevi, in questa tazza,  
Bevi il nettare d'amore.  
Ti darà questo licore  
Ogni gran felicità.

### ORFEO

Oimè che già nel seno  
Mi serpe un rio veleno!  
Sento mancar la vita. Il ciel s'oscura.  
Finirà con la morte ogni sciagura.

### BACCANTI

Morto è il tracio cantore.

[N. 45b - Coro]

### BACCANTI

Andiamo, amiche, andiamo.  
D'insolito furore

S'accende il nostro cor.  
L'isola del diletto  
Si para a noi davanti;  
Ivi cerchiam ricetto,  
E non abbiam timor.

[N. 45c - Coro]

**BACCANTI**

Oh, che orrore! Oh che spavento!  
Oh, che fulmini! Oh che tuoni!  
Cento furie in sen mi sento;  
Siam vicina a naufragar.

FINE DELL'OPERA