



Georg Friedrich Haendel

(1685 - 1759)

Ezio

Opéra en trois actes (HWV 29), livret adapté de Métastase, par un librettiste non identifié.

Ezio est le troisième et dernier opéra de Haendel dont le livret s'inspire de Metastasio.

La première représentation eut lieu au King's Theatre à Londres le 15 janvier 1732, dans le cadre de la troisième saison de la Nouvelle Académie. La création fut un échec. En dépit d'un plateau brillant, l'ouvrage fut retiré de l'affiche au bout de cinq représentations.

Rôles

Ezio (Flavius Aetius) , général romain, amant de Fulvia	(alto)
Fulvia , fiancée d'Ezio	(soprano)
Massimo , patricien romain, père de Fulvia	(ténor)
Valentiniano , empereur romain, amoureux de Fulvia	(contralto)
Onoria , sœur de l'empereur	(mezzo-soprano)
Varo , préfet de la garde prétorienne, ami d'Ezio	(basse)

Argument

L'action se déroule en 451, lorsque l'empereur Valentinien III revient victorieux des Champs Catalauniques où il a vaincu Attila et les Huns.

L'histoire se résume à un affrontement politique et amoureux entre l'empereur Romain Valentiano et Ezio, le général vainqueur d'Attila. L'intrigue se déploie de manière assez cornélienne avec l'opposition devoir-désir chez presque tous les personnages.

Acte I

L'opéra s'ouvre sur la marche du retour triomphal de l'Empereur, accompagné de son général Flavius Aetius (Ezio).

Mais le patricien Maxime, confident de l'empereur, veut se venger de Valentinien, qui a autrefois tenté de séduire son épouse.

Maxime va tenter de mettre à profit l'amour d'Ezio pour sa fille Fulvia, en incitant le général à assassiner l'empereur. Celui-ci refuse. Pour provoquer la jalousie des deux hommes, Maxime promet sa fille à Valentinien, et prépare l'assassinat de l'empereur par Emilius, son serviteur.

Acte II

Emilius a échoué, et Valentinien soupçonne Ezio d'être à l'origine du complot.

Il ordonne sa capture à Varus, préfet du prétoire. Fulvia a compris que son père est l'instigateur de cette tentative, elle le conjure de renoncer.

Valentinien, flanqué de Fulvia qu'il présente comme sa future épouse, interroge son général. Ezio fou de jalousie accuse alors l'empereur de lui avoir volé sa fiancée.

Fulvia finit par avouer son amour exclusif pour Ezio, et celui-ci est jeté en prison.

Acte III

Valentinien essaie de faire révéler à Ezio les auteurs du complot, en faisant intercéder Honorie puis Fulvia.

Ezio refuse de parler. Valentinien doute alors de la culpabilité d'Ezio, tandis que Maxime lui conseille de hâter son exécution.

Varo annonce la mort d'Ezio, tandis qu'Honorie annonce qu'Emilius, blessé lors de l'attentat, a disculpé Ezio avant de mourir.

Maxime, toujours décidé à se venger, ameute le peuple autour du Capitole. Se voyant menacé, Valentinien appelle Maxime à son secours. Celui-ci accourt mais pour le tuer ; Fulvia s'interpose, bientôt rejointe par Varo et Ezio, dont la mort annoncée n'était qu'un subterfuge.

Ezio intercède en faveur de Maxime. L'œuvre s'achève par la clémence de l'empereur envers Maxime, et l'union d'Ezio et Fulvia