



Georg Friedrich Haendel

(1685 - 1759)

Deborah

Oratorio anglais en trois actes (HWV 51), livret de Samuel Humphreys fondé sur l'histoire de la prophétesse Deborah rapportée par l'Ancien Testament.

La musique de *Deborah* provient d'emprunts à des compositions antérieures et de toutes natures.

La première représentation eut lieu le 17 mars 1733 au King's Theatre de Haymarket..

Rôles

Deborah , prophétesse	(soprano)
Abinoam , père de Barak qui est le chef de l'armée israélienne	(basse)
Sisera , commandant des forces cananéennes	(alto)
Jael , amie de Déborah	(soprano)
Une Israélite	(soprano)
Le grand prêtre des Israélites	(basse)
Le grand prêtre de Baal	(basse)
Un héraut	(ténor)
Chœur des prêtres et des Israélites	
Chœur des prêtres de Baal	

Argument

La prophétesse Déborah annonce aux Israélites, en captivité depuis vingt ans, sous la domination de Jabin, roi de Canaan, que Sisera, le commandant des forces cananéennes, sera tué par une femme.

Des efforts diplomatiques pour empêcher la guerre ayant échoué, la bataille commence et les Cananéens sont vaincus.

Sisera obéit à la prophétie, après s'être enfui du champ de bataille et s'être réfugié chez la belle et jeune héroïne Jaël, épouse de Heber le Kénien.

Jaël donne asile au commandant exténué, le séduit sans aucun doute en même temps, et pendant son sommeil, cloue sa tête au sol avec un pieu.

Acte I

Les Israélites attendent un chef qui les délivrera de l'oppression des Cananéens.

La prophétesse et juge Débora exhorte Barak, chef de l'armée israélienne, à sauver le pays de l'asservissement et à conduire une armée contre le général Sisera, commandant des forces cananéennes.

Débora prophétise que Sisera mourra de la main d'une femme. Jaël, présentée dans l'oratorio comme une femme associée à Débora, aspire à la sécurité dans sa patrie. Le père de Barak, Abinoam, ajoute sa voix à celles qui demandent à Barak de mener une armée contre leurs oppresseurs.

Un héraut arrive de Sisera, annonçant l'arrivée du général pour expliquer les conséquences désastreuses qui s'abattront sur les Israélites s'ils attaquent, mais Débora, Barak et leur peuple sont confiants que la victoire leur reviendra.

Acte II

Sisera et les prêtres de Baal arrivent pour conseiller aux Israélites de ne pas attaquer, mais Débora et Barak rejettent la possibilité que le Dieu d'Israël ne vaincra pas.

Abinoam attend avec fierté la victoire de son fils Barak, et Débora conseille à son amie Jaël de se retirer dans sa tente pendant la bataille à venir.

Les Israélites sont convaincus que Dieu les aidera.

Acte III

Les Israélites ont vaincu les forces largement supérieures des Cananéens.

Abinoam accueille avec joie son fils victorieux de retour de la bataille.

Jaël annonce la mort de Sisera et raconte comment le général vaincu a cherché à se rafraîchir et à se reposer dans sa tente.

Jaël lui apporte du lait et, lorsqu'il s'est endormi, elle prend un marteau et lui enfonce des clous dans le crâne. Tous acclament son geste et célèbrent la délivrance de la nation