

Cantate BWV 92

Ich hab in Gottes Herz und Sinn

J'ai donné au cœur et à l'esprit de Dieu

Événement : Septuagésime

Première exécution : 28 janvier 1728

Texte : Paul Gerhardt (Mvts. 1, 2, 4, 7, 9) ; Anonyme (Mvts. 3, 5, 6, 8)

Choral : Ich hab in Gottes Herz und Sinn

Citations bibliques en vert, Choral en violet

1 Chœur [S, A, T, B]

Oboe d'amore I/II, Violino I/II, Viola, Continuo

Ich hab in Gottes Herz und Sinn

J'ai donné au cœur et à l'esprit de Dieu

Mein Herz und Sinn ergeben,

Mon cœur et mon esprit.

Was böse scheint, ist mein Gewinn,

Ce qui semble diabolique est mon gain,

Der Tod selbst ist mein Leben.

La mort elle-même est ma vie.

Ich bin ein Sohn

Je suis un fils

Des, der den Thron

De celui, qui jusqu'au trône

Des Himmels aufgezogen;

Du ciel s'est élevé :

Ob er gleich schlägt

Bien qu'il me frappe

Und Kreuz auflegt,

Et pose une croix sur moi,

Bleibt doch sein Herz gewogen.

Son cœur reste bien disposé envers moi.

2 Chœur et récitatif [Bassel]

Continuo

Es kann mir fehlen nimmermehr!

Je ne manquerai plus jamais de rien ! **Es müssen eh'r**

Wie selbst der treue Zeuge spricht,

Comme le témoin loyal l'a dit,

Mit Prasseln und mit grausem Knallen

Avec des crépitements et un fracas terrifiant

Die Berge und die Hügel fallen:

Les montagnes et les collines tomberont :

Mein Heiland aber trüget nicht,

Mais mon sauveur ne déçoit pas,

Mein Vater muss mich lieben.

Mon Père doit m'aimer.

Durch Jesu rotes Blut bin ich in seine Hand geschrieben;

Par le sang rouge de Jésus, je suis écrit dans sa main ;

Er schützt mich doch!

Il me protège !

Wenn er mich auch gleich wirft ins Meer,

Même s'il me lance dans la mer,

So lebt der Herr auf großen Wassern noch,

Le seigneur vit aussi sur les eaux puissantes,

Der hat mir selbst mein Leben zugeteilt,

C'est lui qui m'a attribué ma vie,

Drum werden sie mich nicht ersäufen.

Et aussi les eaux ne me noieront pas.

Wenn mich die Wellen schon ergreifen

Bien que les vagues me saisissent déjà

Und ihre Wut mit mir zum Abgrund eilt,

Et que leur rage se précipite avec moi dans l'abîme,

So will er mich nur üben,

Il veut seulement me mettre à l'épreuve,

Ob ich an Jonam werde denken,

Pour voir si je penserai à Jonas,

Ob ich den Sinn mit Petro auf ihn werde lenken.

Pour voir si comme Pierre je dirigerai mon esprit vers lui.

Er will mich stark im Glauben machen,

Il veut me rendre fort dans la foi,

Er will vor meine Seele wachen

Il veut veiller sur mon âme.

Und mein Gemüt,

Et mon cœur,

Das immer wankt und weicht

Qui toujours vacille et fléchit

in seiner Güt,

dans sa bonté,

Der an Beständigkeit nichts gleicht,

Et ne ressemble à rien de constant,

Gewöhnen, fest zu stehen.

accoutumé à se tenir ferme.

Mein Fuß soll fest

Mon pied devrait fermement

Bis an der Tage letzten Rest

Jusqu'à la fin de mes jours

Sich hier uf diesen Felsen gründen.

Se tenir ici sur ce roc.

Halt ich denn Stand,

Si je garde cette position,

Und lasse mich in felsenfesten Glauben finden,

Et me laisse trouvé dans une foi soilide comme le roc,

Weiß seine Hand,

Sa main sait

Die er mich schon vom Himmel beut,

Qu'il me tend depuis le ciel

zu rechter Zeit

À la bonne heure,

Mich wieder zu erhöhen.

Comment me relever à nouveau.

3 Air [Ténor]

Violino I/II, Viola, Continuo

Seht, seht! wie reißt, wie bricht, wie fällt,

Regardez, regardez ! comme se déchire, se brise, tombe,

Was Gottes starker Arm nicht hält.

Ce que Dieu ne tient pas de son bras puissant.

Steht aber fest und unbeweglich prangen,

Mais regardez comme ferme et immobile se tient resplendissant

Was unser Held mit seiner Macht umfangen.

Ce que notre héros entoure de son pouvoir.

Laßt Satan wüten, rasen, krachen,

Que Satan se déchaîne, soit transporté de fureur, tonne,

Der starke Gott wird uns unüberwindlich machen.

Le Dieu puissant nous rendra invincibles.

4 Choral [Alto]

Oboe d'amore I/II, Continuo

Zudem ist Weisheit und Verstand

En outre sagesse et intelligence

Bei ihm ohn alle Maßen,

En lui sont sans limites,

Zeit, Ort und Stund ist ihm bekannt,

Le temps, l'endroit et l'heure lui sont connus

Zu tun und auch zu lassen.

De faire et aussi de laisser.

Er weiß, wenn Freud,

Il sait quand la joie,

er weiß, wenn Leid
il sait quand le chagrin,
Uns, seinen Kindern, diene,
Est utile pour nous, ses enfants,
Und was er tut,
Tout ce qu'il fait,
ist alles gut,
est bien fait
Ob's noch so traurig schiene.
Même si cela semble si triste.

5 Air [Ténor]

Continuo

Nous ne voulons plus vivre dans l'appréhension
Wir wollen uns nicht länger zagen
Et avec de la chair et du sang,
Und uns mit Fleisch und Blut,
Puisque nous sommes sous la protection de Dieu,
Weil wir in Gottes Hut,
Nous ne nous interrogerons plus aussi craintivement que jusqu'à maintenant.
So furchtsam wie bisher befragen.

Je pense à

Ich denke dran,

Comment Jésus n'a pas eu peur au milieu de milliers de tourments ;

Wie Jesus nicht gefürcht' das tausendfache Leiden;

Il les a vus

Er sah es an

Comme une source de joie éternelle.

Als eine Quelle ewiger Freuden.

Et toi, mon chrétien,

Und dir, mein Christ,

Ta crainte et ton angoisse, ta douleur amère et ta souffrance,

Wird deine Angst und Qual, dein bitter Kreuz und Pein

Pour l'amour de Jésus, seront salut et douceur.

Um Jesu willen Heil und Zucker sein.

Crois en la grâce de Dieu

Vertraue Gottes Huld

Et note seulement ce qui est nécessaire :

Und merke noch, was nötig ist:

Geduld! Geduld!

Patience, patience !

6 Air [Basse]

Continuo

Das Brausen von den rauen Winden

Le rugissement des vents violents

Macht, dass wir volle Ähren finden.

Fait que nous trouvons beaucoup de grains de blé.

Des Kreuzes Ungestüm schafft bei den Christen Frucht,

L'impétuosité du malheur crée des fruits parmi les chrétiens,

Drum lasst uns alle unser Leben

Donc donnons toutes nos vies

Dem weisen Herrscher ganz ergeben.

Complètement à notre sage souverain.

Küsst seines Sohnes Hand, verehrt die treue Zucht.

Baisez la main de son fils, respectez la discipline constante.

7 Choral et récitatif [S, A, T, B]

Continuo

Ei nun, mein Gott, so fall ich dir

Et ainsi, mon Dieu, je tombe

Getrost in deine Hände.

Réconforté dans tes mains.

Basse:

So spricht der gottgelassne Geist,

Ainsi parle l'âme qui s'est abandonnée à Dieu,

Wenn er des Heilands Brudersinn

Quand avec elle loue l'amour fraternel du sauveur

Und Gottes Treue gläubig preist.

Et la loyauté de Dieu.

Nimm mich, und mache es mit mir

Prends-moi et réussis pour moi

Bis an mein letztes Ende.

Jusqu'à ma fin ultime.

Ténor:

Ich weiss gewiss,

Je suis certain

Dass ich ohnfehlbar selig bin,

Que je suis béni infailliblement

Wenn meine Not und mein Bekümmernis

Quand ma détresse et mon chagrin

Von dir so wird geendigt werden:

Arriveront à leur fin par toi ainsi :

Wie du wohl weißt,

Comme tu sais bien,

Dass meinem Geist

Que mon âme

Dadurch sein Nutz entstehe,

S'élève par ce que tu fais,

Alto:

Dass schon auf dieser Erden,

Que déjà sur cette terre,

Dem Satan zum Verdruss,

Au déplaisir de Satan,

Dein Himmelreich sich in mir zeigen muss

Ton royaume céleste peut être révélé en moi

Und deine Ehr je mehr und mehr

Et ton honneur de plus en plus

Sich in ihr selbst erhöhe,

Être exalté en lui-même.

Soprano:

So kann mein Herz nach deinem Willen

Donc suivant ta volonté mon cœur,

Sich, o mein Jesu, selig stillen,

O mon Jésus, peut être calme et béni,

Und ich kann bei gedämpften Saiten

Et avec des cordes en sourdine je peux

Dem Friedensfürst ein neues Lied bereiten.

Préparer un nouveau chant pour le prince de la paix.

8 Air [Soprano]

Oboe d'amore I, Violino I/II, Viola, Continuo

Meinem Hirten bleib ich treu.

Je reste fidèle à mon berger.

Will er mir den Kreuzkelch füllen,

S'il remplit la coupe de souffrance pour moi,

Ruh ich ganz in seinem Willen,

Je m'appuie complètement sur sa volonté,

Er steht mir im Leiden bei.

Il se tient près de moi dans les chagrins.

Es wird dennoch, nach dem Weinen,

Car après mes larmes

Jesu Sonne wieder scheinen.

Le soleil de Jésus brillera encore.

Meinem Hirten bleib ich treu.

Je reste fidèle à mon berger.

Jesu leb ich, der wird walten,

Je vis pour Jésus, il régnera,

Freu dich, Herz, du sollst erkalten,

Réjouis-toi, mon cœur, tu vas prendre froid,

Jesus hat genug getan.

Jésus a fait assez.

Amen: Vater, nimm mich an!
Amen : Père, occupe-toi de moi !

9 Choral [S, A, T, B]

Oboe d'amore I/II e Violino I col Soprano, Violino II coll'Alto, Viola col Tenore, Continuo

Soll ich den auch des Todes Weg
Même si je devais voyager sur le chemin de la mort
Und finstre Straße reisen,
Et dans des voies sombres,
Wohlan! ich tret auf Bahn und Steg,
Allons ! je marche sur le chemin et la route,
Den mir dein Augen weisen.
Que ton œil me montre.
Du bist mein Hirt,
Tu es mon berger,
Der alles wird
Qui mènera tout
Zu solchem Ende kehren,
À une fin telle
Dass ich einmal
Qu'un jour
In deinem Saal
Dans ta cour
Dich ewig möge ehren.
Je puisse éternellement t'honorer.