



## Leonardo Vinci

(1696 ? - 1730)

### *Gismondo, Re di Polonia*

Opéra (Dramma per musica) en trois actes, quinzième opéra seria de Leonardo Vinci, livret de Francesco Briani\*, créé Rome, au Teatro delle Dame le 11 janvier 1727, dans le cadre des festivités du carnaval.

\* écrit en 1707, soit vingt ans auparavant, pour un opéra d'Antonio Lotti (1667-1740), *Il vincitor generoso*

#### Rôles

<b>Gismondo</b> , Roi de Pologne	Castrat
<b>Primislao</b> , Duc de Lituanie	Ténor
<b>Otone</b> , Fils de Gismondo, amoureux de Cunegonde	Castrat
<b>Cunegonda</b> , Fille de Primislao, amante d'Otone	Soprano (castrat)
<b>Giuditta</b> , Fille de Gismondo, amante de Primislao	Soprano (castrat)
<b>Ernesto</b> , Prince de Livonie, amoureux de Giuditta	Castrat
<b>Ermano</b> , Prince de Moravie, Général de l'armée de	

#### Argument

Afin de mettre fin à leur guerre, le roi de Pologne (Gismondo) et le duc de Lituanie (Primislao) tentent de négocier une alliance de paix sous la forme d'un mariage entre Otone (fils de Gismondo) et Cunegonda (fille de Primislao) qui s'avèrent être amoureux.

Mais lorsque le processus de paix est saboté, Primislao croit que Gismondo est responsable de son humiliation publique et la guerre reprend. Après une bataille particulièrement violente, Primislao est considéré comme mort, ce qui pousse Cunegonda à se venger d'Otone.

Cependant, il s'avère que Giuditta, la sœur d'Otone, qui, depuis le début, était secrètement amoureuse de Primislao, a sauvé ce dernier et la paix peut désormais être rétablie.

#### Acte I

Après son couronnement, le roi polonais Gismondo (Sigismond II. Auguste) reçoit, selon la tradition de son pays, la soie féodale des princes de l'Empire.

Ernesto (prince de Livonie) et Ermano (prince de Moravie) s'exécutent sans broncher. Seul le duc de Lituanie Primislao refuse par fierté.

Ernesto et Ermano espèrent tous deux épouser la fille de Gismondo, Giuditta. Mais celle-ci est tombée amoureuse de Primislao lors d'un bal masqué.

Otone, le fils de Gismondo, est quant à lui amoureux de Cunegonda, la fille de Primislao. L'union des deux est également dans l'intérêt de Gismondo, car elle garantirait la paix.

Ermano déteste Primislao, qu'il tient pour responsable de la mort de son frère.

Finalement, Otone et Cunegonda parviennent à faire changer d'avis Primislao : Il accepte de prêter serment d'allégeance à huis clos dans la tente du roi.

## **Acte II**

Alors que Primislao prête serment en petit comité, la tente s'effondre.

Les soldats des deux camps qui l'entourent le voient s'agenouiller devant le roi. Primislao, se sentant trahi et déshonoré, déclare la guerre aux Polonais.

Cunegonda prend immédiatement parti pour son père et renonce à Otone. Giuditta, quant à elle, hésite entre son amour secret pour Primislao et son devoir de fille de Gismondo.

Elle demande à ses deux prétendants de ménager le duc dans la bataille. Otone ne parvient pas à apaiser Cunegonda.

## **Acte III**

---

Les Polonais remportent la bataille. Otone capture Cunegonda. Primislao est blessé et laissé pour mort.

Giuditta le retrouve et va chercher de l'aide pour le mettre en sécurité. Entre-temps, il est débusqué par Ermano, qui veut le tuer immédiatement. Giuditta revient juste à temps pour l'en empêcher.

Ermano se rend compte qu'il est allé trop loin et qu'il doit renoncer à Giuditta. Primislao est maintenant prêt à prêter serment d'allégeance.

Par l'intermédiaire d'un messenger, tous apprennent qu'Ermano a fait s'effondrer la tente pendant la cérémonie.

Il s'est jugé lui-même. Primislao et Giuditta ainsi qu'Otone et Cunegonda vont se marier.