



Georg Philipp Telemann

(1681 - 1767)

Germanicus

Opéra en trois actes, sur un livret de Christine Dorothea Lachs (1672- après 1716), d'après *Germanico sul Rheno* de Giulio Cesare Corradi (Venise, 1676), créé en 1704 à Leipzig, en allemand, puis remanié et représenté en 1710 avec des airs en italien, toujours à Leipzig.

Rôles

Claudia , fille de Ségeste	soprano
Agrippine , épouse de Germanicus	soprano
Florus , capitaine romain	alto
Lucius , prince romain	alto
Ségeste , prince chérusque soumis à Germanicus	ténor
Germanicus , général romain, héritier de l'empereur Tibère	basse
Arminius , général chérusque ennemi de Germanicus	basse
Caligula , fils de Germanicus et d'Agrippine	soprano

Argument

L'action se déroule dans les années 14/15 après J.-C. à Cologne et dans ses environs..

Acte I

Lors de sa deuxième campagne en Germanie, le général romain Germanicus conquiert la ville de Cologne après une victoire décisive. Il suppose que son ennemi juré, Arminius, le chef des Chérusques, est mort noyé dans le Rhin, faute d'informations sur lui. Segestes, un autre chef chérusque, se montre servile envers Germanicus et propose la main de sa fille Claudia au prince Lucius, membre de la famille de Germanicus. Mais Claudia refuse, croyant qu'Arminius, son promis et grand amour, est toujours en vie, ce qui plonge Lucius dans une profonde crise existentielle.

Agrippine, l'épouse de Germanicus, absente de la fête de la victoire, se trouve dans une forêt où elle contemple tristement les cadavres des combats. Arminius, qui l'observe en secret, décide de la capturer, mais cette tentative est déjouée par le centurion romain Florus, qui fait emprisonner Arminius dans une tour en vue de son exécution. Florus, nourrissant des ambitions impériales, conspire contre l'empereur Tibère et Germanicus. Mais ce dernier, fidèle à Tibère, refuse de rentrer à Rome, bien qu'il ordonne à Agrippine et à leur fils Caligula de s'y rendre, ce qu'Agrippine redoute.

Pendant ce temps, Arminius, emprisonné, est visité par Claudia, déguisée en soldat. Elle échoue à le libérer, mais il la persuade d'incendier la tour pour qu'il meure dans les flammes plutôt que par la main des Romains. Cependant, pris de peur, il saute du haut de la tour et tombe devant Lucius, qui, distrait par Claudia, laisse Arminius s'échapper.

Acte II

Un serviteur rapporte à Germanicus une conversation entre Agrippine et Florus, ce qui éveille sa jalousie et ses soupçons. Agrippine est convoquée dans ses appartements pour prouver sa fidélité. Par ailleurs, Segestes apprend que le soldat qui a aidé Arminius à fuir est en réalité Claudia, sa fille, qu'il condamne à mort. Sous la pression, Claudia accepte finalement d'épouser Lucius, bien qu'elle cherche à éviter cette union par tous les moyens.

Florus, en tentant de séduire Agrippine pour son complot, est surpris dans une étreinte avec elle par Germanicus, qui, fou de jalousie, ordonne son exécution. Pendant ce temps, Arminius, croyant que Claudia l'a trahi en acceptant d'épouser Lucius, cherche l'aide du magicien Aristeus pour empêcher le mariage par des moyens surnaturels.

Acte III

Alors que le mariage entre Lucius et Claudia est sur le point d'être célébré, un tremblement de terre provoqué par Aristeus interrompt la cérémonie. Lucius sauve un soldat inconnu des décombres, qui s'avère être Arminius. Claudia et Arminius décident de fuir ensemble, mais ils sont interceptés par Segestes. Claudia est réprimandée par son père, mais Arminius réussit une nouvelle fois à s'échapper.

Agrippine est conduite au temple pour être exécutée. Son fils Caligula, désespéré, supplie la déesse Junon de prouver l'innocence de sa mère. Une voix divine confirme cette innocence, et Germanicus, pris de remords, demande pardon à sa femme avant de partir réprimer une rébellion. Arminius sauve Germanicus d'un attentat orchestré par Florus, jurant fidélité au général romain.

Finalement, Segestes consent au mariage entre Claudia et Arminius, tandis que Lucius, désabusé, accepte son sort. Florus est envoyé à Rome pour être jugé, et tous reconnaissent que l'amour fidèle triomphe toujours.

Conclusion

L'amour sincère, la loyauté et la patience sont récompensés malgré les épreuves et les malentendus.