

## Nachwirkung

**Sie ist gegangen, die Wonnen versanken,  
Nun glühen die Wangen, nun rinnen die Tränen,  
Es schwanken die kranken,  
Die heißen Gedanken,  
Es pocht das Herz in Wünschen und Sehnen.**

**Und hab' ich den Tag mit Andacht begonnen,  
Tagüber gelebt in stillem Entzücken,  
So leb' ich jetzt träumend,  
Die Arbeit versäumend  
Von dem, was sie schenkte in Worten und Blicken.**

**So hängen noch lang nach dem Scheiden des Tages  
In säuselnder Nachtluft, beim säuselnden Winde  
Die Bienlein wie trunken  
Und wonneverunken  
An zitternde Blüten der duftigen Linde.**

*Texte de Alfred von Meißner (1822 - 1885)*

**Musique de Johannes Brahms (1833-1897) :**  
"Nachwirkung", op. 6 (Sechs Gesänge) no. 3 (1852)

### Répercussion

Elle est partie, le bonheur est fini,  
Maintenant mes joues brillent, maintenant mes larmes coulent,  
Je chancelle avec des malades  
Et fiévreuses pensées.  
Mon cœur bat d'envie et de désir ardent.

Et si j'avais commencé le jour dans la méditation,  
Et si je vivais chaque jour dans un charme tranquille,  
Maintenant je vis en rêvant,  
Négligeant le travail,  
À ce qu'elle a m'a accordé en mots et regards.

Ainsi sont suspendues longtemps après que le jour soit parti  
Dans les brises de la nuit et les vents qui chuchotent  
les abeilles comme enivrées  
Et noyées dans le bonheur  
Sur les fleurs tremblantes du tilleul parfumé