

Agnes

**Rosenzeit! wie schnell vorbei,
Schnell vorbei
Bist du doch gegangen!
Wär' mein Lieb' nur blieben treu,
Blieben treu,
Sollte mir nicht bangen.**

**Um die Ernte wohlgemut,
Wohlgemut
Schnitterinnen singen.
Aber, ach! mir kranken Blut,
Mir kranken Blut
Will nichts mehr gelingen.**

**Schleiche so durch's Wiesental,
So durch's Tal,
Als im Traum verloren,
nach dem Berg, da tausendmal,
Tausendmal,
Er mir Treu' geschworen.**

**Oben auf des Hügels Rand,
Abgewandt,
Wein' ich bei der Linde;
An dem Hut mein Rosenband,
Von seiner Hand,
Spielet in dem Winde.**

Texte d'Eduard Mörike (1804 - 1875), "Agnes", 1831, publié en 1838

Musique de Johannes Brahms (1833-1897) :
"Agnes", op. 59 (Acht Lieder und Gesänge) no. 5 (1873).

Agnès

**Temps des roses !
Comme tu as vite passé
vite passé !
Si seulement mon amour m'était resté fidèle**

resté fidèle,
je n'aurais pas si peur.

Autour de la récolte,
les moissonneuses chantent gaîment,
chantent gaîment.
Mais hélas ! avec mon mauvais sang
mauvais sang
je ne suis plus bonne à rien.

Je me glisse ainsi par les prés du vallon
du vallon,
comme perdue dans un rêve,
vers ces sommets où il m'a mille fois
mille fois,
juré fidélité.

Là-haut, sur le versant de la colline,
je me détourne
et pleure près du tilleul ;
à mon chapeau, la tresse de roses
faite de ses mains
joue au vent.