



Johann Adolf Hasse

(1699 - 1783)

La serva scaltra

La Serva Scaltra (la servante futée) ou Ovvero La moglie a forza (mariée de force), intermezzo buffo en 3 actes (auteur du livret inconnu), conçu à l'origine pour être joué entre les actes d'une œuvre plus vaste - Dorilla (S), Balanzone (By), inspirés de la Commedia dell'Arte.

Créé à Naples, au Teatro San Bartolomeo, le 4 novembre 1729, entre les actes de l'opera seria Tigrane.

Les deux rôles sont écrits pour le célèbre duo comique formé par la basse Gioacchino Corrado et la soprano Celeste Resse, pour lesquels Hasse composa au total huit intermezzi. L'œuvre circula ensuite en Allemagne sous les titres Die listige Magd ou Die verschmitzte Junge-Magd.

Rôles

Dorilla
Balanzone

soprano
baryton

Argument

Le livret reprend le schéma classique de l'intermezzo napolitain à deux personnages : une servante rusée et un vieux barbon crédule, types issus de la commedia dell'arte — le nom de Balanzone renvoie d'ailleurs au docteur bolonais de la comédie italienne.

Première partie

Dans une rue. La servante Dorilla fait croire au naïf Balanzone que sa maîtresse est éprise de lui, et lui soutire par la ruse une tabatière, puis sa bague, prétendument destinées à la dame.

Deuxième partie

Dans une antichambre. Dorilla poursuit ses manigances en affirmant que sa maîtresse exige de nouvelles preuves de dévouement ; Balanzone attend désespérément, tandis que la servante joue de ses sentiments.

Troisième partie

Dans une autre pièce. Déguisée en paysan se faisant passer pour son propre frère, Dorilla organise un faux mariage. Ce n'est qu'après que Balanzone a juré de l'épouser qu'elle se démasque ; tous deux s'avouent leur amour.