

COMPLETE SECULAR MADRIGALS

COMPACT DISC 9

- 1 Fortunata per me felice aurora,
Ch'apri quel giorno, ch'io apers'in voi
quest'occh'Idolo mio,
Ma piu felice l'hora,
Che voi ch'al mio bel foco riardeste,
si ch'io t'amo diceste,
Felicissima vista ardor beato,
Se pur dal ciel m'è dato,
Che non discordi mai,
quel si del core,
Ma col mio, viva etern'il vostr'ardore.
- 2 Ahì, bella sì, ma cruda mia nemica,
S'el mio martir non credi,
Perche viv'e non mort'ancor mi vedi,
Se sdegni de tuoi strali,
Colpi men che mortali,
Se brami pur di tragica vittoria,
Funeste palm'e sprezz'ogn'altra gloria,
E se fede e pietà solo poss'io
Sperar del morir mio,
Ecco il ferr'ecc'il pett'ed ecco il core,
Scopr'homai la mia morte il mio dolore.
- 3 Se la doglia, e'l martire
Non può farmi morire,
Mostram'almen, Amore,
Come di gioia, e di piacer si more.
Voi, che la morte mia negl'occhi havete,
E la mia vita siete,
Dite, dite, ch'io mora a tutte l'hore,
Ch'io son contento poi,
Mille volte morir, ma in bracci'a voi.
Giovanni Battista Marino
- 4 Da qual sfera del Ciel fra noi discese
Questa vaga Sirena,
Che, mentre spiega la sua voce al canto,
D'ogni alma rasserena
- I torbidi pensieri, e le tempeste?
Cara armonia celeste,
O come da te pendo o come intanto
Al dolce tuo concento
Fuor di me stesso i' sento,
Maraviglia d'Amore,
A te volarne e rivolarne il core.
Annibale Pocaterra
- 5 Perche spess'a veder la vostra luce,
Ciec'amor mi conduce,
Vi dispiace, o mio sole, e non volete,
Splender agl'occhi miei
Com'agl'altrui splendete,
Cercaro non veder quel ch'io vorrei,
Onde s'io passo poco
Non mi dite ch'io arda in picciol foco.
- 6 Amor ti chiam'il mondo,
Ma qual regno d'amor in te si vede,
Fanciul privo d'amor, privo di fede,
Tu crud'empio tyranno,
Sol ministro d'affanno,
E d'ira, e di torment'e di dolore,
Tu se chiamat'Amore,
Ah cieco e ben chi non s'avvede
Come Tu d'amor non ritien'altro ch'el
nome.
Annibale Pocaterra
- 7 Tu pur mi fuggi ancora,
Deh ben mio non fuggire,
Non voler per digiun farmi morire,
Brami tu pur, ch'io mora,
Aventa da' begl'occh'armi di sdegno,
Ecc'il mio pett'ignudo, ecco il tuo sdegno,
Ma tu non vuoi ferire,
Perche temi, crudel, che la ferita
Non m'ancida in un temp'e torni in vita.
Annibale Pocaterra
- 8 S'a la gelata mia timida lingua,
Tolse la voc' Amore,
Ben agl'occhi la die, nunzi del core,
Dunque com'esser può, che non sia inteso,
L'ardor che mi disface,
Se l'occhio mai non tace,
Ma s'el parlar acceso,
Non odi tu del mio loquace sguardo,
Io 'l dirò pur, io ardo.
Annibale Pocaterra
- 9 Vezzossissima Filli,
Almen poiche non cred'agl'occhi miei,
quel che con gl'occhi vedi,
Aprim'il petto el core,
E tu la dentr'impresa
Fa del ver'ardor mio fede a te stessa,
Aventuroso ardore,
Gloriosa ferita,
Felicissima sorte,
Se quella fe ch'io non ti fec'in vita
Ti farò, Filli mia, con la mia morte.
- 10 (Poesia di Giovanni Battista Marino)
Perché fuggi tra salci, ritrosetta ma bella,
O cruda delle crude Pastorella?
Perché un bacio di tolsi,
Miser più che felice,
Corsi per sugger vit'e morte colsi.
Quel bacio che m'ha morto,
Tra le rose d'amor pungente spina,
Fu più vendetta tua che mia rapina.
- 11-13 Giunt'è pur, Lidia, il mio
Non so se deggia dire
O partire o morire.
Lasso, dirò ben io
Che mort'è la partita,
Poi che'n lasciando te lascio la vita.
- Ecco l'ora, ecco ch'io
(a pena il posso dire)
Son costretto a partire.
Dammi, Lidia, cor mio,
l'ultimo bacio omai, l'ultimo addio.
Così dico in partendo.
Ella tace piangendo,
ella piange ed io piango,
ella vien meco ed io seco rimango.
- Lidia, ti lasso, ahì lasso,
ma in pegno il cor ti lasso.
Ma se nel cor scolpita
Se' tu, dolce mia vita,
come senza il cor mio
viver dunque poss'io?
Oh, Dio, che tu potessi
Meco venir, o ch'io teco mi stessi,
che se 'l mio cor tu sei,
meco il mio cor e te, mio cor, avrei!
(Poesia di Giovanni Battista Marino)
- 14 S'io miro in te m'uccidi
Se mir'in me tu ridi,
Tu rid'al mio morire,
Io mor nel mio ardire.
A te da il riso gioia,
La mort'a me da noia,
Pur bram'esser mirand'e osand'ucciso,
Per non turbar di bella Donn'il riso.
(Poesia di Cesare Rinaldi)
- 15 Amor mio, perché piangi,
Perché fai tu con sì duri lamenti
Più gravi i miei tormenti?
Bram'il mio cor quel ch'il tuo cor desia,
Ma che colpa è la mia,
Se fortuna ti toglie il don d'amore?
Deh se tu se'l mio core
Come malgrado di fortuna sei,
Dovresti pur sentir gl'affetti miei.

16 Lasso io languisc'e moro,
Mi vedete languire,
E voi mio sole,
Mi vedete morire
E chiedete ch'io dica, ahi che parole,
Misero dir potrei,
Non vedete voi il cor negl'occhi miei

17 Cor mio chi mi r'invola,
Chi da quest'occhi miei, lasso, divide,
La tua vist'e m'uccide,
O luc'al mondo sola,
Tu non sei piu qual fosti a miei desiri,
Si calda e si soave a miei martiri,
Oime, ben tosto vola
Al suo fin la mia gioia,
S'a punto quandonasc'avien che moia.

18 So ch'aveste in lasciarmi,
Grave pen'e martiri,
Che lasciar non puo'l core,
L'alma partend'e non sentir dolore,
Ma non so già com'io restass'in vita,
Quand'al vostro partire, parti l'anima mia,
parti la vita,
Questa tua forz'Amore,
Pascer di dogli un cor, e far che viva,
Donna senz'alma della vita priva.

19 Qui dunque oime, qui dove spera gioia il
mio core,
Trova pena e dolore,
Misero me qual sento
su queste moli pium'aspro tormento,
Ahi ben m'accorg'al fine
Che dove fur le rose hor son le spine.

20 Se lontana voi sete,
Anima del cor mio,
Come viver poss'io
E pur, ahi lasso, vivo,
Se ben di voi son privo,
L'anima del mio core,
E fatt'il mio dolore.
(Poesia di Orazio Ariosti)

21 Come perder poss'io,
Donna, la speme mia,
Non v'accorgete che sola voi
La mia speranza sete,
Hò ben perdut'il verde
Che mi donaste, ma ne' vostri rai,
S'io miro, lo sperar in me rinverde,
Non perderò giamai
Dunque la speme mia,
Se voi, Donna gentil, non perdo pria.
(Poesia di Cesare Rinaldi)